

## Диагностический материал к программе «Медиа-стиль»

### **Форма проведения итоговой аттестации**

Основной формой контроля усвоения учебного материала является выполнение учащимися творческой работы как после прохождения раздела программы, так и после изучения всего курса. Систематизация всех интересных находок позволит организовать последующие коллективные и персональные выставки работ. А для полноценной реализации данной программы используются следующие виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка и в устной форме «вопрос – ответ» в процессе занятий;
- итоговый – демонстрация итоговых проектов и участие в кинофестивале «Яркий мир». Критерии оценивания указаны в Положении фестиваля (Приложение)

### ПРИЛОЖЕНИЕ

Промежуточная и итоговая аттестация по по программе проводится в форме демонстрации итоговых проектов(видеороликов), подготовленных для участия в кинофестивале «Яркий мир».

#### **Критерии оценивания итогового проекта:**

- композиционное построение; (5 баллов)
  - полнота раскрытия темы и идеи; (5 баллов)
  - оригинальность формы и содержания; (5 баллов)
  - оригинальность звукового оформления; (5 баллов)
  - режиссерское решение; (5 баллов)
- Максимально количество – 25 баллов

Результат:

- 20-25 баллов - высокий уровень усвоения программы
- 14-19 баллов - средний уровень усвоения программы
- 7-13 баллов – низкий уровень усвоения программы
- 0-6 баллов – в этом случае для учащихся проводятся дополнительная консультация и доработка проекта.

### **ПОЛОЖЕНИЕ (Примерное)**

#### **Открытый детский кинофестиваль «Яркий мир»**

#### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Открытый детский кинофестиваль медиатехнологий и кино организуется и проводится Детской студией медиатехнологий “Квартал” (Далее - ДСМ «Квартал»), Школьной Академией наук и сотрудничества (ШАНС), при поддержке администрации МБОУ «Лицей №177» Ново-Савиновского района г. Казани РТ, Министерства образования и науки Республики Татарстан и ОАО «Телерадиокомпания «Новый Век».

2. Кинофестиваль “Яркий мир” – это конкурсное состязание кинематографических работ учащихся, выполненных самостоятельно или под руководством взрослого.

3. Настоящее положение определяет цель, задачи, содержание, порядок организации и регламент работы кинофестиваля “Яркий мир”.

#### **ЦЕЛЬ КИНОФЕСТИВАЛЯ**

Кинофестиваль тележурналистики и короткометражных документальных фильмов «Яркий мир» направлен на создание условий для привлечения внимания учащихся к видео творчеству, к съёмке социально-направленных киноработ, формирование у детей патриотизма.

#### **ЗАДАЧИ КИНОФЕСТИВАЛЯ**

- Поощрение детских творческих инициатив;
- выявление одаренных детей;
- организация занятости молодежи и обеспечение организованного досуга;
- социализация ребенка;
- формирование у детей интереса к истории Родины и семьи.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ**

В кинофестивале могут принять участие школьники, имеющие в своем арсенале телерепортажи, короткометражные документальные фильмы, музыкальные клипы на тему «\_\_\_\_\_». (ежегодно тема меняется)

### **Возраст участников:**

- 1 группа 11-13 лет
- 2 группа 14- 17 лет.
- 3 группа - Профи

### **СОДЕРЖАНИЕ**

#### **Номинация «Тележурналистика»**

#### **Критерии оценки информационного сюжета**

Хронометраж не более 3 мин:

- информативность;
- работа и дикция репортера;
- съемка и монтаж;
- соответствие требованиям жанра;
- работа со звуком;
- убедительность и информативность.

#### **Номинация «Кино»**

#### **Критерии оценки документального фильма:**

- хронометраж не более 10 минут;
- глубина раскрытия темы;
- операторская работа и монтаж;
- мастерство ведущего;
- музыка и звук;
- общее впечатление от фильма;
- разнообразие выразительных средств.

#### **Критерии оценки музыкального клипа:**

- хронометраж не более 3 минут
- креативность и оригинальность идеи;
- операторская работа и монтаж;
- актерское мастерство;
- музыка и звук;
- общее впечатление от клипа.

### **ВНИМАНИЕ**

Работы, выполненные при помощи родителей и профессионалов, оцениваются в отдельной возрастной номинации - Профи

### **ОФОРМЛЕНИЕ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

Прием конкурсных работ - до \_\_\_ апреля 202\_\_\_ года.

**Видеоработы** принимаются в формате mp4 (не менее 720p)

В титрах каждого видеоматериала должны быть указаны: Название и авторы работы: сценария, оператор, герои и персонажи, консультанты (кто помогал: учителя, координаторы, родственники, сотрудники местных телеканалов и др.), источники (архивы, фильмы, использованная музыка и др.), студия, школа, город, год создания видеоматериала. Видеоработы размещается в интернете и заполняется регистрационная форма с указанием ссылки на работу.

Регистрационная форма находится на сайте МБОУ «Лицей 177» в электронной системе <https://edu.tatar.ru>, меню ШАНС, Кинофестиваль “Яркий мир”.

Представленные творческие работы должны соответствовать теме кинофестиваля и жанру номинации кинофестиваля и быть представлены не позднее \_\_\_\_ апреля 202\_\_ года. РАБОТЫ БЕЗ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО ОФОРМЛЕНИЯ И С НАРУШЕНИЕМ СРОКА ОТПРАВКИ В КОНКУРСЕ НЕ УЧАСТВУЮТ

#### **ПРОВЕДЕНИЕ КИНОФЕСТИВАЛЯ**

Оргкомитет кинофестиваля просматривает присланные работы и отбирает те, которые оцениваются жюри номинации.

\_\_\_\_ апреля 202\_\_ года осуществляется демонстрация работ, оценённых жюри, и объявляются итоги, победители и лучшие работы по критериям оценки.

Победители и лауреаты кинофестиваля получают дипломы МОиН РТ. Награды вручаются на подведении итогов номинации кинофестиваля в даты, заявленные в номинации в Большом актовом зале лицея №177.

Участники кинофестиваля получают электронные сертификаты, подписанные председателем оргкомитета кинофестиваля “Яркий мир”.